

# Reflexiones y propuestas para mejorar la competencia comunicativa

Ludivina Cantú Ortiz, Marco Antonio Cárdenas Nava,  
María Eugenia Flores Treviño, Rosa Ma. Gutiérrez García,  
Xochitl Magdalena Muñiz Gallardo  
**Editores**

Primera edición, 2016

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Rogelio G. Garza Rivera

Rector

Carmen del Rosario de la Fuente García

Secretaria General

Facultad de Filosofía y Letras

Ludivina Cantú Ortiz

Directora

José Javier Villarreal

Secretario de Producción Editorial

ISBN: 978-607-27-0644-6

“Todos los trabajos incluidos en esta publicación ha sido sometidos a un sistema de evaluación ciega, por una comisión internacional de pares”.

Prohibidas la reproducción y la transmisión total o parcial de esta obra en cualquier forma, ya sea electrónica o mecánica, incluso fotocopia o sistema para recuperar información, sin permiso de la institución responsable de la edición.

Impreso en México / Printed in Mexico

# ÍNDICE

Presentación	3
Maria Eugenia Flores Treviño	
Ludivina Cantú Ortiz	

## PRIMERA PARTE

1 HABLAR Y ESCRIBIR EN EL AULA: DE LA ORALIDAD ESPONTÁNEA AL LENGUAJE ACADÉMICO	7
Amparo Tusón Valls	
2 LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS	24
Ludivina Cantú Ortiz	
Xóchitl Magdalena Muñiz Gallardo	
Marco Antonio Cárdenas Nava	
3 TRES ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN: LECTO-ESCRITURA, COMPRENSIÓN AUDITIVA Y ESTRUCTURAS DE LA LENGUA ORAL	37
Maria Eugenia Flores Treviño	
Armando González Salinas	
Manuel Santiago Herrera Martínez	
Maria Dolores Hernández Rodríguez	
4 DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS NARRATIVAS: LO LOGRADO O NO DURANTE LA EDUCACIÓN BÁSICA	51
Luisa Josefina Alarcón Neve	
5 ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN SUPERIOR: PENSAR, ORGANIZAR, ESCRIBIR Y CORREGIR	77
Dalina Flores Hilerio	
6 POSTMÉTODO Y ENFOQUES COMUNICATIVOS. HACIA NUEVAS PERSPECTIVAS EN LA DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS	90
Carlos González Di Pierro	
7 COMPETENCIAS DE LOS LECTORES Y LOS ESQUEMAS SECUENCIALES	114
Silvia Verónica Valdivia Yábar	
8 PERFECCIONAMIENTO DE LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO	135
Maria Eugenia Flores Treviño	
9 REFLEXIÓN Y PERCEPCIÓN DEL DISCURSO DOCENTE EN LA CLASE DE ESPAÑOL	149
Dalia Reyes Valdés	

10 TEJIENDO LA MEMORIA. CURSO DE REDACCIÓN PARA LOS ADULTOS MAYORES EN LA UANL	168
Manuel Santiago Herrera Martínez	

11 ¿QUÉ TAN COMUNICATIVAS SON LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA PROPUESTAS EN UN CURRÍCULUM?	185
Gilberto B. Aranda Cervantes	

12 LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TEXTOS ACADÉMICOS EN LA UNIVERSIDAD	211
Tzitel Pérez Aguirre	

## SEGUNDA PARTE

1 LA IMPORTANCIA DE LA GRAMÁTICA EN LA LENGUA	223
Patricia E. Vargas Sandoval	

2 PEDIR DISCULPAS/PERDÓN COMO ACTO COMUNICATIVO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	233
Armando González Salinas	

3 ENFOQUES CRÍTICOS A LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: EL USUARIO DE UNA LENGUA EXTRANJERA Y SU PROPIA VOZ	251
Gerrard Mugford Fowler	
Jesús Omar Serrano	

4 LA DISPONIBILIDAD COMO HERRAMIENTA EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA LICENCIATURA EN LETRAS	269
Matilde Beatriz Hernández Solís	
Gabriela Cortez Pérez	
Mónica Muñoz Muñoz	

5 AUTOCORRECCIÓN DE LA PRONUNCIACIÓN DEL FRANCÉS: PARA UNA ADQUISICIÓN INTEGRAL DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	288
Orlando Valdez Vega	

6 COMPETENCIA PRAGMÁTICA: DESARROLLO DE PATRONES EN LAS DISCULPAS	316
Elizabeth Flores Salgado	
Gaspar Ramírez Cabrera	
Alma Alicia Peralta Aguillón	

7 AUTORES Y AUTORAS DE OBRAS LITERARIAS MÁS DISPONIBLES EN EGRESADOS DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE LETRAS, UN SEGUNDO CORPUS	334
Gabriela Cortez Pérez	

### TRES ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN: LECTO-ESCRITURA, COMPRENSIÓN AUDITIVA Y ESTRUCTURAS DE LA LENGUA ORAL<sup>1</sup>

Ma. Eugenia Flores Treviño  
Armando González Salinas  
Manuel Santiago Herrera Martínez  
Ma. Dolores Hernández Rodríguez  
Universidad Autónoma de Nuevo León

En este trabajo se describe un avance de proyecto de investigación desarrollado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, iniciado en 2010. Se parte del propósito específico del desarrollo de competencias en el uso de la lengua. En cuanto se da por supuesto por parte del docente —y del alumno— del nivel superior, que el estudiante “ya sabe” usar la lengua, por tanto, se descuida la reflexión sobre sus funciones, la descripción de sus estructuras, el estudio de sus características desde un enfoque pragmático y funcional, insistimos en atender a las competencias de producción de textos escritos orales y multimodales, y a la interpretación de discursos diversos.

Por otra parte, la cuestión sobre la calidad educativa, según Carrión (2006), se centra en los nuevos estilos de vida, y por consecuencia en las nuevas formas de hacer educación; igualmente se aborda la perspectiva de que la adquisición de conocimientos no está confinada a un espacio escolar ni sólo a un periodo de la vida de la persona. Es decir se redimensiona la escuela y su significado social (p.17).

Además surge la discusión sobre la llamada “brecha cognitiva”, que indica

<sup>1</sup> Este trabajo, en su versión inicial, fue presentado en *III SEMINARIO INTERNACIONAL DE LECTURA EN LA UNIVERSIDAD II; CONGRESO NACIONAL DE EXPRESIONES DE CULTURA ESCRITA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR* y *IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE CULTURA ESCRITA Y ACTORES SOCIALES*, realizado por la Red de Cultura Escrita, en el ITAM, México, D.F., agosto de 2012.

las disparidades en cuanto a las posibilidades de darle sentido a la información disponible, de comprenderla y aplicarla. Esto quiere decir que el acceso a los conocimientos útiles y pertinentes no es sólo una cuestión de infraestructura suficiente y adecuada, sino que es necesaria la creación de capacidades cognitivas para darle sentido a los conocimientos libremente dispuestos en la red mundial de comunicaciones (Carrión, 2006, p.17).

Aunado al asunto de la circulación de la información y el acceso indiscriminado a ella, emerge el cuestionamiento sobre el concepto tradicional de **alfabetización** con relación al desarrollo de habilidades para leer y escribir, para dar paso a la necesidad, originadas por las TIC's de la construcción, interpretación y transformación de nuevos tipos textuales. Textos que incluyen atributos como mayor presencia de contenidos audiovisuales, la estructuración no lineal de la información, la posibilidad de una continua transformación vinculada a la velocidad de procesamiento de las redes informáticas.

Por ello, esta **nueva alfabetización** debería contener la habilidad para leer y diseñar imágenes, así como capacidades para la codificación y decodificación de textos multimodales como prácticas de su producción lingüística. Krees y Van Leween (1996, en Carrión, 2006) hablan de una alfabetización asociada a una gramática visual en textos multimodales. De la misma manera el *New London Group* se refieren a *multiliteracies*: referidas a competencias múltiples dentro de las prácticas de lengua escrita en dos dimensiones: a) múltiples contextos culturales en la práctica de lengua escrita, b) múltiples modos semióticos interactuando en el ‘diseño de significados’ para audiencias específicas (Carrión, 2006, p.71).

#### Objetivo general

Generar conocimiento sobre la didáctica de la lengua oral y escrita para la enseñanza del español como LM y LE (lengua materna y extranjera) en la educación superior.

### Objetivos específicos

1. Aprovechar la labor de los docentes de esta Facultad y otras instituciones en los cursos en que se aborda la lecto-escritura.
2. Emplear el examen de un corpus de entrevistas sociolingüísticas a la luz de las teorías, para derivar la reflexión sobre la lengua oral en la enseñanza de lengua materna y extranjera.
3. Elaborar estudios descriptivos y diseñar estrategias didácticas para la enseñanza de los contenidos seleccionados.
4. Difundir los resultados y avances de la indagación en distintos eventos académicos y mediante publicaciones.
5. Formar recursos humanos en el nivel de licenciatura y posgrado competentes en el empleo de su herramienta de comunicación.

### Articulación teórico-metodológica

La validación de las teorías, ideas o argumentaciones, ha sido una de las metas perseguidas desde hace siglos por la filosofía y, en general, la ciencia en la búsqueda de la verdad. Y ello no es una tarea fácilmente realizable, en cuanto se requieren ciertas destrezas específicas. Así, se considera como estrategia metodológica abordar el desarrollo de las habilidades esenciales del pensamiento crítico: análisis, inferencia, explicación, interpretación, evaluación, autorregulación. Por su parte, la tarea de la interpretación incluye otras sub habilidades: categorización, decodificación del significado, y aclaración del sentido. Al respecto, esta indagación es congruente con la premisa de que la educación debe promover la formación de individuos cuya interacción creativa con la información les lleve a construir conocimiento (Tünnermann, 2011, p.11).

Si convenimos que enseñar es esencialmente proporcionar una ayuda ajustada a la actividad constructivista de los alumnos y si se trata de promover un aprendizaje por comprensión, entonces tenemos que en cada aula donde se desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices, única e irrepetible. De esta suerte, la enseñanza es un proceso de creación y no de simple

repetición (Tünnermann, 2011, p.11). Dicha creación es favorecida por la co-construcción del aprendizaje que realizan los profesores y alumnos al aplicar las herramientas teórico-metodológicas para la re-significación del conocimiento.

Resulta pertinente al respecto asumir la propuesta de Dale Koike (2002) quien apunta que el significado se genera a través de las interacciones sucesivas de los hablantes que participan en el diálogo, en cuanto:

A nivel de las ideas, la co-construcción que tiene lugar en la interacción lleva a la formación de una ideología, o de un conjunto de ideas que reflejan algún tipo de conocimiento o alguna manera de pensar o de interpretar la realidad, proceso al que contribuyen todos los participantes en la conversación (p.13).

Esta construcción social del aprendizaje ocurre porque diferentes constructos se elaboran en la interacción dialógica, escenario donde surge “la creación por dos o más personas de una forma, interpretación, postura, acción, actividad, identidad, institución, habilidad, ideología, emoción u otra realidad culturalmente significativa” (p.12).

Surge así, el proceso de desestructuración, de segmentación y destejido del sentido (recordemos que la etimología latina nos conduce al texto como un tejido, un entramado). Se considera la aportación de Efland/Freedman/Stuhr (1996) respecto al manejo de los conceptos posmodernos en el aula, e igualmente a su propuesta sobre el empleo de la deconstrucción en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de aprovechar la teoría de Jaques Derrida (1989) en la que se describe la propuesta de desmenuzar el objeto de estudio, para plantear su interpretación y reconstrucción.

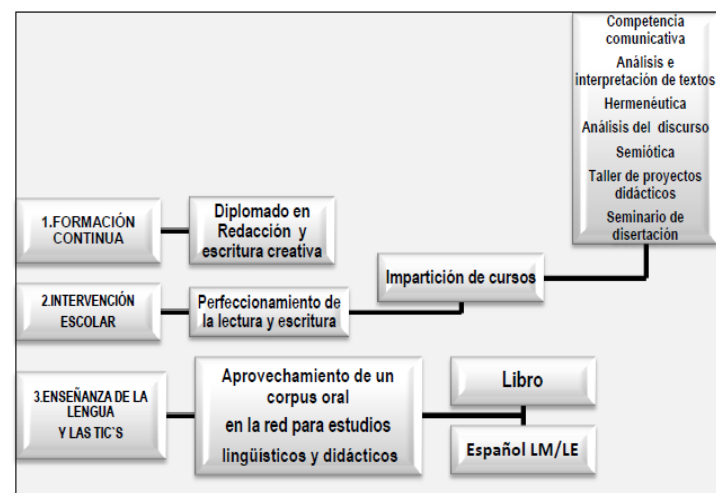
Igualmente se trata de favorecer el desarrollo de un conocimiento contextualizado, la revisión de las condiciones de producción, circulación y recepción de los discursos (Haidar, 2006) y decodificar, articulando cada uno de los niveles pertinentes, el sentido de la práctica discursiva que se examina. Además, el análisis, la interpretación y generación de productos textuales como herramienta epistemológica favorece la dialéctica comunicativa no sólo con los enunciadores o sujetos del discurso, sino con las entidades que lo constriñen y con las ideas (Haidar y Rodríguez, 1996) que lo enmarcan. Igualmente

permite, por medio del empleo de instrumentos metodológicos, el acercamiento al entorno semiótico-cultural a partir del examen de las diversas modalidades en que el discurso se manifiesta: oral, escrito, visual, auditivo, kinésico, cultural.

Las actividades de este proyecto se desarrollan a partir del diagnóstico obtenido por los profesores-investigadores del grupo sobre lecto-escritura, y el empleo de muestras de un corpus oral para estudiar la estructura de esta modalidad del español mexicano usada en la región noreste del país, así como el desarrollo de la comprensión auditiva para estudiantes del español como lengua extranjera.

La aportación que se pretende, se sustenta bajo la propuesta sobre el “currículum de la escritura” (Serafini, 1992); sobre “el perfil escritural de los alumnos” (Castelló, 2010); y el debate sobre “escritura versus lengua escrita” (Pedretti, 2008) y las estrategias de la complejidad de la intervención (Castelló, 2010, Cisneros, 2006, Eco, 1987). Así nos referimos a atender a la llamada “oralidad secundaria” (Ong, 1987, p. 20); la “secundaria o mixta” —que coincide con la escritura— y la “oralidad técnicamente mediatizada”, según Luchetti (2006, p.14). De acuerdo con esta autora, habrá que atender la lectura como actividad instrumental que favorece el desarrollo de la competencia en las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir. Por lo que respecta a la escritura, concordamos con Luchetti en que habrá que favorecer la producción de textos adecuados a la situación comunicativa de que se trate, considerando la intención enunciativa, el destinatario y la estructuración textual (2006). El proyecto “Perfeccionamiento de la competencia comunicativa”, a partir del trabajo del grupo de investigación despliega sus trabajos en tres ejes tal como se ilustra en la figura 1:

Figura 1. Dinámica del Proyecto



El desarrollo del proyecto desde la formación continua se opera a través de un Diplomado sabatino constituido por cuatro módulos que atienden desde la redacción inicial y avanzada, hasta llegar a la de textos de investigación pasando por la escritura creativa, abierto para atender tanto a personas involucradas en el ámbito académico, como del público<sup>2</sup>. En la intervención escolar se ha iniciado una etapa de diagnóstico para diseñar estrategias remediales aplicables en los cursos que imparten los profesores-investigadores del grupo, tanto en ésta como en otras instituciones de educación superior.

En lo que respecta a la enseñanza de la lengua y su relación con las TIC's, se han aprovechado los *corpora* orales constituidos dentro del proyecto de “El Habla de Monterrey. Segunda etapa”.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> En 2010-2011, este diplomado fue incluido en el Catálogo Nacional de Formación para Profesores en Servicio de la SEP. En ese periodo se ofreció a las Escuelas Formadoras de Docentes del área metropolitana.

<sup>3</sup> Este proyecto está adherido al Proyecto panhispánico Proyecto de Estudios Sociolingüísticos del Español de España y América, (PRESEEA) coordinado desde la ciudad de Alcalá y en cuyo sitio electrónico alternará con otros *corpora* de 35 ciudades de España y América Latina y perteneciente al CA Lenguajes, discursos semióticos que encabeza la Dra. Rodríguez Alfano.



### Avances del Proyecto

Algunos profesores integrantes del grupo de investigación han trabajado en la difusión de los avances del proyecto. Enseguida se describen algunas de las actividades realizadas en los últimos dos años:

- Mesa “Mejorar la lectura y la escritura en el nivel superior”. *VIII Encuentro sobre problemas de la Enseñanza del Español en México* (UAZ, 2010).
- Mesa “Hacia un diagnóstico en la competencia escrita: casos documentados en dos instituciones de nivel superior de Monterrey *IX Encuentro sobre problemas de la Enseñanza del Español en México* (UAZ, 2011).
- Ponencia “Aprovechamiento de un corpus oral en la enseñanza del español como lengua materna y como lengua extranjera en la educación superior”. *IX Congreso Mexicano de Investigación Educativa* (UNAM, 2011).
- Ponencia “Un corpus oral en la Red: Fuente de material auténtico para desarrollar la competencia comunicativa e intercultural en ELE” en *XXII Congreso Internacional de ASELE* Universidad de Valladolid, 2011).

En resumen, los adelantos son:

Formación de recursos humanos en la investigación de la didáctica de la lengua de licenciatura, maestría, doctorado y pos doctorado; formación de recursos humanos a través de la operación del Diplomado; intervención para el perfeccionamiento de la competencia comunicativa en la currícula de licenciatura y posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL; difusión de los avances y resultados del proyecto en distintos eventos académicos; publicaciones diversas con los avances del proyecto.

Enseguida se ofrece una muestra de los trabajos que se realizan dentro de este proyecto:

- a) “La exposición del discurso argumentado en textos de investigación estudio de casos” (María Eugenia Flores).

En este estudio se abordan las carencias que se manifiestan los estudiantes de posgrado cuando deben exponer por escrito, las argumentaciones de sus propuestas dentro de una investigación de tesis.

Los casos revisados corresponden a 17 alumnos, tanto estudiantes como a docentes en ejercicio, que cursan estudios de posgrado en el período señalado arriba. Esta situación se vuelve crítica, en cuanto algunos ya se encuentran formando alumnos y todavía no alcanzan la madurez para desarrollar tales procesos personalmente.

Con este estudio y las propuestas que incluye, se aspira a efectuar aportación en la búsqueda de estrategias o alternativas de solución, que colaboren a desarrollar la capacidad de una expresión coherente lógico-argumentativa en el alumno del nivel de posgrado del Plan de Estudios de la Maestría en Lengua y Literatura del Área de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. En este trabajo se abordan los problemas comunes que los estudiantes de estas asignaturas presentan. Las perspectivas se orientan al diseño de estrategias o instrumentos para auxiliar el proceso de la composición de esta clase de textos.

- b) “La correcta acentuación de las palabras en alumnos de licenciatura” (Facultad de Filosofía y Letras, UANL, Ma. Dolores Hernández).

Este proyecto de intervención surge a partir de que se ha observado que una de las incompetencias que más a menudo incide en los escritos de los estudiantes de la materia Análisis e interpretación de textos es el uso incorrecto de la acentuación, por lo que es seguro que al momento de la lectura origine problemas en el significado.

El propósito de este análisis es demostrar el alto índice de errores que se presentan en los textos de los alumnos de licenciatura, documentados en la asignatura antes mencionada, lo que hace una necesidad imperiosa, por parte de los docentes encargados de la materia, de una propuesta estratégica que coadyuve al uso de una correcta acentuación de las palabras; dado que es imprescindible para que se ejerza una adecuada comunicación desde sus diversos ámbitos.

- c) “La enseñanza de la lecto-escritura en el área interdisciplinaria” (Manuel Santiago Herrera Martínez).

Por eso se han propuesto múltiples estrategias basadas en el eje transversal de la materia Competencias comunicativas. El objetivo general que se pretende alcanzar es sensibilizar y concientizar el espíritu de cada alumno(a) a través de diversas estrategias sensoriales para lograr una comprensión plena. La pertinencia de esta propuesta se ubica en erradicar la idea que la lectura consiste en letras, ya que por medio de los sentidos el hombre aprende a conocerse tanto a sí mismo como a su entorno. Siguiendo metas: 1) Lograr una educación comunicativa integral, 2) Buscar la calidad a través de las herramientas pedagógicas empleadas, 3) Un fin inmediato: la comprensión lectora, 4) Un fin mediano: la interpretación. Este proyecto intenta apegarse a la visión 2012 de esta Casa de Estudios que reside en desarrollar en los jóvenes un pensamiento creador, a cuestionar su entorno y a valorar sus capacidades.

- d) “La práctica del español como segunda lengua o lengua extranjera con base en un corpus oral auténtico: el presente de subjuntivo en locuciones de tiempo” (Armando González Salinas).

Los enfoques y métodos para enseñar el español como lengua extranjera, se han ido adaptando a las necesidades de este nuevo esquema social, y hoy en día los diseñadores de cursos y profesores de español se enfocan en el desarrollo de la competencia comunicativa en el aprendiz, misma que le ayudará a insertarse en el mundo multicultural y a enfrentar con pertinencia los retos comunicativos que se le presenten. El campo de la investigación lingüística ha mostrado recientemente un creciente interés en lo que se conoce como corpus lingüístico. Regularmente se entiende que es una colección de un banco de datos con textos auténticos, espontáneos y naturales que se han obtenido a través de entrevistas, en muchos de los casos, y de los que se ha elaborado una transcripción escrita de esos textos orales. Estos materiales auténticos permiten acercarse al verdadero uso de lengua.

Las aplicaciones de corpus lingüísticos en la enseñanza de lenguas han sido abordadas por diferentes investigadores. Algunos de ellos, tal como lo señala Campillo (2006), han

cuestionado su utilidad. Por ejemplo Widdowson y Dellar (en Campillo, 2006), señalan que puede ser un modelo reducido de la lengua, contener errores típicos de la producción espontánea, e incluso reflejar el uso de expresiones malsonantes u ofensivas propias del hablar natural no cuidada. Sin embargo, el autor español señala que son mucho más las ventajas que podemos obtener de un corpus así para la enseñanza de lenguas extranjeras: principalmente el hecho de tratarse de materiales auténticos procedentes del uso natural de la lengua, que se integran a un contexto discursivo, y al tratarse de un corpus que ha sido registrado en grabación, los aprendientes pueden captar peculiaridades estilísticas, como vacilaciones, reformulaciones, elipsis, aperturas y cierres conversacionales, co-construcción dialógica y aspectos pragmáticos como marcadores de cortesía.

## Resultados

El más reciente resultado es la publicación de una primera fase sobre el aprovechamiento de un corpus oral en la enseñanza de la lengua. De este trabajo, ya existe un libro en prensa que publicará Editorial Trillas. Igualmente se han formado en el Diplomado cerca de 70 participantes a partir de 2010 (véase Tabla 1).

*Tabla 1. Concentración de resultados*

Periodo 2007-2010		Periodo 2011-2012		total
ponencias	19	ponencias	12	31
Capítulos de libro	3	Capítulos de libro	10	13
Memorias en extenso	11	Memorias en extenso	1	12
Libro		Libro	1	1

## Perspectivas

- Rediseño de un programa académico en la Modalidad de Diplomado con cuatro (4) módulos de 25 horas.
- Diseño y elaboración de cuatro (4) Guías de implementación de los módulos en la variante de Alternativa didáctica.

## Conclusiones

Consideramos que las posturas científicas contenidas en la Didáctica de la lengua, la Hermenéutica, la Semiótica y el Análisis del discurso orientadas hacia el desarrollo de la competencia comunicativa y que se consideran herramientas teóricas para este proyecto, responden a los requerimientos de la educación superior del siglo XXI en cuanto:

- El análisis e interpretación del discurso es una respuesta epistemológica para el cultivo de la inteligencia del pueblo a través de su práctica y enseñanza. Corresponde a la necesidad de desintegración de la ciencia unificada; en cuanto favorece el fortalecimiento del conocimiento contextualizado.
- Sus procesos encierran la posibilidad de desarrollo de la imaginación y la creatividad, que favorecerán la producción de textos multimodales.
- Por los principios que guían estas disciplinas requieren de un mayor nivel interdisciplinario, y permiten la revitalización del grupo de disciplinas relacionadas con las esferas éticas, estéticas y de comunicación.

Con respecto a las necesidades de transformación del perfil docente establecidas por la OECD (Tünnermann, 2011):

- El estudio del discurso es el de un profesional formado dentro de un currículo flexible, en cuanto está abierto a la perspectiva del estudio interdisciplinario y a la interacción con otras áreas del conocimiento.
- El ejercicio de este tipo de interpretación le permite desarrollar la habilidad cognitiva de resolución de problemas con una gran dosis de creatividad y actitud

hacia la educación permanente, en cuanto cada práctica discursiva, requiere de diferentes formas de aproximación para su estudio.

- Es congruente con la demanda referida al cambio total de actividad en profesores y estudiantes, al tener que pasar de la idea de una educación terminal a una educación permanente, pues será indispensable mantenerse en constante actividad indagatoria para revisar cada objeto de estudio, este hecho transforma al docente en un co aprendiz con su alumno, en cuanto le acompaña y orienta en la búsqueda de la verdad científica.
- Elegir al texto, al discurso como objeto de estudio y finalidad, implica disposición para el cambio y estar comprometido con la ampliación y renovación incesante del conocimiento, en cuanto el mismo objeto es complejo y plurisémico.

Finalmente, la aproximación científica aquí propuesta es coherente con complejidad de la estructura del conocimiento contemporáneo, ya que tiene a la interdisciplinariedad como la manera adecuada de dar respuesta a las interrogantes que el entorno plantea para su conocimiento. Además corresponde a los esfuerzos que realizan los profesores de esta Dependencia por desarrollar las competencias comunicativas del estudiantado.



## Bibliografía

- Campillos, L. et al. (2006) "El corpus C-oral -rom en la Enseñanza de ELE" en [http://Elvira.Illf.uam.es\(ESP/publicaciones/Campillos-ASELE](http://Elvira.Illf.uam.es(ESP/publicaciones/Campillos-ASELE) (recuperado el 10 de mayo de 2009).
- Carrión, C. (coord.) (2006). *Educación para una sociedad del conocimiento*. México: Comité Regional Norte de cooperación con la UNESCO.
- Castelló, M.(Coord.). (2010). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: GRÃO.
- Cisneros, M. (2006). *Cómo elaborar trabajos de grado*. Bogotá: ECOÉ.
- Derrida, J. (1989). *La deconstrucción en las fronteras de la filosofía. La retirada de la metáfora*. Trad. Patricio Peñalver. Barcelona: Paidós/ICE.-U.A.B.
- Eco, U. (1987). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Trad. Lucía Baranda. Barcelona: Gedisa.
- Efland, A. et alia. (1996). *La educación en el arte posmoderno*. Barcelona: Paidós.
- Haidar J. y Rodríguez, L. (1996). "Funcionamiento del poder y de la ideología en las prácticas discursivas" en *Dimensión Antropológica*, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia , Año 3, Vol.7, mayo/agosto, pp. 73-109.
- Haidar, J. (2006). "El campo del análisis del discurso y de la semiótica de la cultura" en *Debate CEU-Rectoría. Torbellino pasional de los argumentos*. México: UNAM, pp. 63 – 117.
- Koike, D. (2003). "La co-construcción del significado en español: elementos pragmáticos de la interacción dialógica" en *La co-construcción en el español de las Américas*. Acercamientos discursivos, Koike, Dale April (Ed.) Toronto: Legas, pp.11-24.
- Luchetti, E. (2006). *Didáctica de la lengua. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?*, Buenos Aires: Bonum.
- Ong, W. (1987). "Introducción", "La oralidad en el lenguaje", "Psicodinámicas de la oralidad", en *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: FCE, pp. 12 - 24, 38 - 80.
- Pedretti, A. (2008). *Tradición y novedad en la enseñanza del español lengua materna*. Montevideo: Byblos.
- Serafini, T. (1992). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. México: Paidós.
- Tünnermann, C.(2011) "El rol del docente en la educación superior del siglo XXI". [http://ucyt.edu.ni/Download/EL\\_ROL\\_DEL\\_DOCENTE\\_EN\\_LA\\_E\\_S\\_DEL\\_SIGLO\\_XXI.pdf](http://ucyt.edu.ni/Download/EL_ROL_DEL_DOCENTE_EN_LA_E_S_DEL_SIGLO_XXI.pdf) (recuperado: 19/10/11).